

## CURRÍCULO UNIFICADO PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA – BERÇÁRIO e INICIAL

## 1º BIMESTRE - BERÇÁRIO e INICIAL

ÁREA	AONDE CHEGAR	CONTEÚDOS / ATIVIDADES
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao estabelecimento de aproximações a algumas noções matemáticas presentes no cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequência numérica por meio da escuta de músicas, parlendas...</li> <li>Noções de orientação em relação a pessoas e objetos (perto, longe, em cima, embaixo...).</li> <li>Exploração de características e propriedades de objetos (dureza, maciez, peso, tamanho, forma) por meio da manipulação.</li> </ul>
LÍNGUA PORTUGUESA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aos relatos de vivências, desejos e necessidades, comunicando-se com o outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emissão de sons na tentativa de comunicação.</li> <li>Reconhecimento de vozes.</li> <li>Reconhecimento de si ao ser chamado pelo nome.</li> <li>Imitação de sons.</li> <li>Resposta corporal ou com diferentes sons à comunicação oral dos adultos e das crianças ao seu redor.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao interesse pela leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em momentos planejados de leitura e contação de histórias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>À familiarização com a escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação de livros (de banho, de pano, pop up, cartonado, álbum seriado...).</li> <li>Observação de portadores textuais presentes no ambiente (placas indicativas, cartaz, bilhete, faixas...).</li> </ul>
CIÊNCIAS NATURAIS e SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao relacionamento com pessoas e à ampliação do repertório de conhecimentos a respeito do mundo social e natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento do “eu” por meio de atividades que relacionem imagem ao sujeito (espelho, foto, vídeo...).</li> <li>Atividades que explorem o ambiente da sala de aula.</li> <li>Brincadeiras que ampliem o convívio social (roda, cantigas, jogos interativos, jogos de inclusão...).</li> <li>Contato, por meio de observação direta e indireta, com pequenos animais existentes no ambiente escolar.</li> </ul>
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>À ampliação do conhecimento de si e do mundo, das possibilidades de expressão e comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras de interação com a própria imagem no espelho.</li> <li>* Experimentos com tintas variadas (guache, tinta plástica, tintas produzidas com elementos naturais e outras), aplicadas com as mãos, brocha, rolinho etc. sobre papéis de diferentes formatos, tamanhos e cores, em diversos planos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao contato com diversas imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação das produções das crianças, e de diversas obras de arte e ilustrações de livros infantis.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao reconhecimento (da própria imagem e) das possibilidades de movimento do próprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras de interação com a própria imagem no espelho.</li> <li>* Cantigas de roda que promovam a gesticulação e movimentação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>À exploração de movimentos corporais (rítmicos) em deslocamentos pelo espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço.</li> <li>Danças a partir de ritmos populares brasileiros e estrangeiros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>À possibilidade de utilizar gestos, posturas (e ritmos), para se expressar e se comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras com objetos de uso cotidiano, brinquedos variados e objetos modificados/adaptados como: dado, chocalho, caixa de papelão, garrafas, guarda-chuva de sensações...</li> </ul>	

**1º BIMESTRE - BERÇÁRIO e INICIAL**

ÁREA		AONDE CHEGAR	CONTEÚDOS / ATIVIDADES
ARTE	E A T R O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À exploração dos diferentes movimentos corporais rítmicos em relação a objetos e pessoas, à organização espacial e temporal.</li> <li>• À exploração e utilização de movimentos variados na interação com objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras com expressões faciais (triste, alegre, sonolento, zangado...).</li> <li>➤ Brincadeiras com expressões corporais (imitações).</li> <li>➤ Exploração de brinquedos como bolas, dados, rolos...</li> </ul>
	M Ú S I C A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À escuta, percepção e discriminação de sons e produções musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• À interação com eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contação de histórias com parlendas, onomatopeias e canções.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• À vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras que alternam som e silêncio.</li> <li>➤ Brincadeiras a partir de ritmos populares brasileiros e estrangeiros.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• À descoberta das possibilidades dos materiais e objetos sonoros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Experimentação e improvisação com instrumentos musicais e objetos sonoros.</li> <li>➤ Utilização da bandinha rítmica.</li> </ul>

**\* Atividades pertinentes às turmas intituladas *INICIAIS*.**

**2º BIMESTRE - BERÇÁRIO e INICIAL**

ÁREA	AONDE CHEGAR	CONTEÚDOS / ATIVIDADES
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao estabelecimento de aproximações a algumas noções matemáticas presentes no cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequência numérica por meio da escuta de músicas, parlendas ...</li> <li>Noções de orientação em relação a pessoas e objetos (perto, longe, em cima, embaixo...).</li> <li>Exploração de características e propriedades de objetos (dureza, maciez, peso, tamanho, forma) por meio da manipulação.</li> </ul>
LÍNGUA PORTUGUESA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aos relatos de vivências, desejos e necessidades, comunicando-se com o outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emissão de sons na tentativa de comunicação.</li> <li>Reconhecimento de vozes.</li> <li>Reconhecimento de si ao ser chamado pelo nome.</li> <li>Imitação de sons e palavras.</li> <li>Resposta corporal ou com diferentes sons à comunicação oral dos adultos e das crianças ao seu redor.</li> <li>Comunicação por meio de gestos (dizer sim ou não com a cabeça, apontar com o dedo, acenar, dar tchau, bater palmas...).</li> <li>Reconhecimento dos comandos efetuados pelo adulto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao interesse pela leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em momentos planejados de leitura e contação de histórias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>À familiarização com a escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação de livros (de banho, de pano, pop up, cartonado, álbum seriado...).</li> <li>Observação de portadores textuais presentes no ambiente (placas indicativas, cartaz, bilhete, faixas...).</li> </ul>
CIÊNCIAS NATURAIS e SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao relacionamento com pessoas e à ampliação do repertório de conhecimentos a respeito do mundo social e natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento das partes que compõe o corpo (cabeça, tronco e membros).</li> <li>Atividades que explorem diferentes ambientes escolares (parque, pátio, sala de leitura...).</li> <li>Brincadeiras que introduzam o respeito e a cooperação no convívio social (rodas de conversa, cantigas, jogos interativos, jogos de inclusão...).</li> <li>Contato, por meio de observação direta e indireta, com flores existentes no ambiente escolar.</li> </ul>
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>À ampliação do conhecimento de si e do mundo, das possibilidades de expressão e comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras de interação com a própria imagem (em frente ao espelho, com a sombra, em vídeo...).</li> <li>* Experimentos com massa de modelar, preferencialmente, a caseira.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao contato com diversas imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação das produções das crianças, e de diversas obras de arte e ilustrações de livros infantis.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao reconhecimento (da própria imagem e) das possibilidades de movimento do próprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras de interação com a própria imagem (em frente ao espelho, com a sombra, em vídeo...).</li> <li>Cantigas de roda que promovam a gesticulação e * <b>movimentação</b>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>À exploração de movimentos corporais (rítmicos) em deslocamentos pelo espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço.</li> <li>Danças tradicionais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>À possibilidade de utilizar gestos, posturas (e ritmos), para se expressar e se comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras com objetos de uso cotidiano, brinquedos variados e objetos modificados/adaptados como: dado, chocalho, caixa de papelão, garrafas, guarda-chuva de sensações...</li> </ul>

**2º BIMESTRE - BERÇÁRIO e INICIAL**

ÁREA		AONDE CHEGAR	CONTEÚDOS / ATIVIDADES
ARTE	T E A T R O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À exploração dos diferentes movimentos corporais rítmicos em relação a objetos e pessoas, à organização espacial e temporal.</li> <li>• À exploração e utilização de movimentos variados na interação com objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras com expressões faciais (triste, alegre, sonolento, zangado...).</li> <li>➤ Brincadeiras com expressões corporais (imitações).</li> <li>➤ Exploração de brinquedos como bolas, dados, rolos...</li> </ul>
	M Ú S I C A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À escuta, percepção e discriminação de sons e produções musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• À interação com eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contação de histórias com parlendas, onomatopeias e canções.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• À vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras que alternam som e silêncio.</li> <li>➤ Brincadeiras a partir de músicas e ritmos tradicionais.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• À descoberta das possibilidades dos materiais e objetos sonoros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Experimentação e improvisação com instrumentos musicais e objetos sonoros.</li> <li>➤ Utilização da bandinha rítmica.</li> </ul>

\* Atividades pertinentes às turmas intituladas **INICIAIS**.

**3º BIMESTRE - BERÇÁRIO e INICIAL**

ÁREA	AONDE CHEGAR	CONTEÚDOS / ATIVIDADES
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao estabelecimento de aproximações a algumas noções matemáticas presentes no cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sequência numérica por meio da escuta de músicas, parlendas...</li> <li>➤ Noções de orientação em relação a pessoas e objetos por meio de deslocamentos (para frente, para trás, para o lado, para dentro, para fora...)</li> <li>➤ Exploração de características e propriedades de objetos por meio de ações de abrir, encaixar, derrubar, empilhar, empurrar...</li> </ul>
LÍNGUA PORTUGUESA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aos relatos de vivências, desejos e necessidades, comunicando-se com o outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emissão de sons na tentativa de comunicação.</li> <li>➤ Reconhecimento de vozes.</li> <li>➤ Identificação dos nomes dos colegas.</li> <li>➤ Imitação de sons e palavras.</li> <li>➤ Resposta corporal ou com diferentes sons à comunicação oral dos adultos e das crianças ao seu redor.</li> <li>➤ Comunicação por meio de gestos (dizer sim ou não com a cabeça, apontar com o dedo, acenar, dar tchau, bater palmas...).</li> <li>➤ Reconhecimento dos comandos efetuados pelo adulto.</li> <li>➤ Comunicação oral para expressar necessidades, sentimentos, desejos, vivências...</li> <li>➤ Respostas simples às perguntas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao interesse pela leitura.</li> <li>• À familiarização com a escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação em momentos planejados de leitura e contação de histórias.</li> <li>➤ Manipulação de livros (de banho, de pano, pop up, cartonado, álbum seriado...).</li> <li>➤ Observação de portadores textuais presentes no ambiente (placas indicativas, cartaz, bilhete, faixas...).</li> </ul>
CIÊNCIAS NATURAIS e SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao relacionamento com pessoas e à ampliação do repertório de conhecimentos a respeito do mundo social e natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras que aprofundem as convenções no convívio social (rodas de conversa, cantigas, jogos interativos, jogos de inclusão...).</li> <li>➤ Brincadeiras, jogos e canções tradicionais da cultura da comunidade.</li> <li>➤ Contato, por meio de observação direta e indireta, com animais domésticos.</li> <li>➤ Exploração de sensações corporais (temperatura e textura).</li> </ul>
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À ampliação do conhecimento de si e do mundo, das possibilidades de expressão e comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras de interação com a própria imagem (em frente ao espelho, com a sombra, em vídeo...).</li> <li>➤ * Experimentos com materiais que produzam pontos e linhas (carvão, giz de cera, giz de lousa molhado, caneta hidrográfica grande etc.) sobre papéis de variados formatos, tamanhos e cores, em diversos planos (no chão, sobre a mesa, fixado à parede e outros).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao contato com diversas imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observação das produções das crianças, e de diversas obras de arte e ilustrações de livros infantis.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao reconhecimento (da própria imagem e) das possibilidades de movimento do próprio corpo.</li> <li>• À exploração de movimentos corporais (rítmicos) em deslocamentos pelo espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras de interação com a própria imagem (em frente ao espelho, com a sombra, em vídeo...).</li> <li>➤ Cantigas de roda que promovam a gesticulação e movimentação.</li> <li>➤ Brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço.</li> <li>➤ Danças a partir de peças de música erudita.</li> </ul>

**3º BIMESTRE - BERÇÁRIO e INICIAL**

ÁREA	AONDE CHEGAR	CONTEÚDOS / ATIVIDADES	
ARTE	E	• À possibilidade de utilizar gestos, posturas (e ritmos), para se expressar e se comunicar.	➤ Brincadeiras com objetos de uso cotidiano, brinquedos variados e objetos modificados/adaptados como: dado, chocalho, caixa de papelão, garrafas, guarda-chuva de sensações...
			➤ Brincadeiras e danças utilizando acessórios e peças de vestuário.
	T E A T R O	• À exploração dos diferentes movimentos corporais rítmicos em relação a objetos e pessoas, à organização espacial e temporal.	➤ Brincadeiras com expressões faciais (triste, alegre, sonolento, zangado...).
		• À exploração e utilização de movimentos variados na interação com objetos.	➤ Brincadeiras com expressões corporais (imitações).
			➤ Exploração de brinquedos como bolas, dados, rolos...
	M Ú S I C A	• À escuta, percepção e discriminação de sons e produções musicais.	➤ Brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço.
		• À interação com eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais.	➤ Contação de histórias com parlendas, onomatopeias e canções.
		• À vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical.	➤ Brincadeiras que alternam som e silêncio.
		➤ Brincadeiras e danças a partir de peças de música erudita.	
	• À descoberta das possibilidades dos materiais e objetos sonoros.	➤ Experimentação e improvisação com instrumentos musicais e objetos sonoros.	
		➤ Utilização da bandinha rítmica.	

\* Atividades pertinentes às turmas intituladas **INICIAIS**.

**4º BIMESTRE - BERÇÁRIO e INICIAL**

ÁREA	AONDE CHEGAR	CONTEÚDOS / ATIVIDADES
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao estabelecimento de aproximações a algumas noções matemáticas presentes no cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequência numérica por meio da escuta de músicas, parlendas...</li> <li>Noções de orientação em relação a pessoas e objetos por meio de deslocamentos (para frente, para trás, para o lado, para dentro, para fora...)</li> <li>Exploração de características e propriedades de objetos por meio de ações de abrir, encaixar, derrubar, empilhar, empurrar...</li> </ul>
LÍNGUA PORTUGUESA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aos relatos de vivências, desejos e necessidades, comunicando-se com o outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emissão de sons na tentativa de comunicação.</li> <li>Reconhecimento de vozes.</li> <li>Reconhecimento de si ao ser chamado pelo nome.</li> <li>Identificação dos nomes dos colegas.</li> <li>Imitação de sons e palavras.</li> <li>Resposta corporal ou com diferentes sons à comunicação oral dos adultos e das crianças ao seu redor.</li> <li>Comunicação por meio de gestos (dizer sim ou não com a cabeça, apontar com o dedo, acenar, dar tchau, bater palmas...).</li> <li>Reconhecimento dos comandos efetuados pelo adulto.</li> <li>Comunicação oral para expressar necessidades, sentimentos, desejos, vivências...</li> <li>Respostas simples às perguntas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao interesse pela leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em momentos planejados de leitura e contação de histórias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>À familiarização com a escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação de livros (de banho, de pano, pop up, cartonado, álbum seriado...).</li> <li>Observação de portadores textuais presentes no ambiente (placas indicativas, cartaz, bilhete, faixas...).</li> </ul>
CIÊNCIAS NATURAIS e SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao relacionamento com pessoas e à ampliação do repertório de conhecimentos a respeito do mundo social e natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras que aprofundem, no convívio social, noções de conteúdos atitudinais como o respeito, a cooperação, as regras, os limites por meio de brincadeiras (roda, cantigas, jogos interativos, jogos de inclusão...).</li> <li>Organização dos espaços da sala de aula e outros espaços (guardar, localizar, explorar e interagir com brinquedos e objetos).</li> <li>Contato, por meio de observação direta e indireta, com elementos da horta (solo, água, semente e mudas).</li> </ul>
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>À ampliação do conhecimento de si e do mundo, das possibilidades de expressão e comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras de interação com a própria imagem (em frente ao espelho, com a sombra, em vídeo...).</li> <li>Experimento com jogos de encaixe simples e com peças grandes.</li> <li>* Experimentos com colagem de materiais diversos sobre superfícies de variados formatos, texturas, tamanhos e cores.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao contato com diversas imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação das produções das crianças, e de diversas obras de arte e ilustrações de livros infantis.</li> </ul>

**4º BIMESTRE - BERÇÁRIO e INICIAL**

ÁREA	AONDE CHEGAR	CONTEÚDOS / ATIVIDADES
ARTE	D A N Ç A  E	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ao reconhecimento (da própria imagem e) das possibilidades de movimento do próprio corpo.</li> <li>➤ Brincadeiras de interação com a própria imagem (em frente ao espelho, com a sombra, em vídeo...).</li> <li>➤ Cantigas de roda que promovam a gesticulação e movimentação.</li> </ul>
	• À exploração de movimentos corporais (rítmicos) em deslocamentos pelo espaço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço.</li> <li>➤ Danças a partir de histórias, imagens e outros.</li> </ul>
	• À possibilidade de utilizar gestos, posturas (e ritmos), para se expressar e se comunicar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras com objetos de uso cotidiano, brinquedos variados e objetos modificados/adaptados como: dado, chocalho, caixa de papelão, garrafas, guarda-chuva de sensações...</li> <li>➤ Brincadeiras e danças utilizando acessórios e peças de vestuário.</li> </ul>
	• À exploração dos diferentes movimentos corporais rítmicos em relação a objetos e pessoas, à organização espacial e temporal. • À exploração e utilização de movimentos variados na interação com objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras com expressões faciais (triste, alegre, sonolento, zangado...).</li> <li>➤ Brincadeiras com expressões corporais (imitações).</li> <li>➤ Exploração de brinquedos como bolas, dados, rolos...</li> </ul>
	• À escuta, percepção e discriminação de sons e produções musicais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço.</li> </ul>
	• À interação com eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contação de histórias com parlendas, onomatopeias e canções.</li> </ul>
	• À vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincadeiras que alternam som e silêncio.</li> <li>➤ Confecção de instrumentos musicais simples (chocalhos, paus-de-chuva...)</li> <li>➤ Brincadeiras a partir de histórias, imagens e outros.</li> </ul>
	• À descoberta das possibilidades dos materiais e objetos sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Experimentação e improvisação com instrumentos musicais e objetos sonoros.</li> <li>➤ Utilização da bandinha rítmica.</li> </ul>